

**EMIR KUSTURICA &
THE NO SMOKING
ORCHESTRA**

Emir Kusturica & the No Smoking Orchestra, c'est un feu d'artifice musical, tiré par des artificiers ne connaissant pas de limites. Une succession de bouquets musicaux, allant de la tradition tzigane, gitane, à la country, musette, et bien sûr, le rock. No Smoking, ça ne veut pas dire ne pas fumer mais ne pas se laisser avoir par l'autorité, le pouvoir..." "Dr" Nelle Karajlic

**DAHLIA**

Dahlia, formation atypique mêlant sonorités acoustiques (guitare folk et violoncelle) et électroniques avec une utilisation efficace des samplers. Dahlia nous offre une musique envoûtante. Incontestablement taillés pour la scène, les quatre musiciens disent faire évoluer chaque morceau en fonction des sensations du public. Enregistré entre Rennes et Bruxelles, par Rudy Coclet et Guillaume Jouan, avec un son plus live et une énergie plus brute que sur le précédent, leur nouvel sera dans les bacs à la mi-avril.

**ASYL**

Asyl, valeur sûre de la nouvelle scène rock française, Asyl sort son deuxième album «Brûle, Brûle, Brûle...» le 30 mars prochain. Douze nouveaux titres rock, soutenus de ballades enivrantes dont un duo avec Daniel Darc sur le titre «Ne plus y penser », featuring du maître Darc dans la foulée de la prestation remarquable des musiciens d'Asyl lors de sa tournée 2008. ASYL revient donc, gonflé à bloc et plus décidé que jamais à marquer l'histoire du rock français de leur empreinte..

**PONEY
EXPRESS**

Poney Express, il y a des soirées feux de camps derrière les chansons de Poney Express, lorsqu'une guitare sort de sa housse et qu'une voix vient se poser sur les cordes. Repos des âmes assuré par la voix d'Ana, un temps chanteuse du groupe Têtard, par la basse acoustique de Robin des Louise Attaque et par leur environnement empruntant par moment à la pop, le plus souvent au folk, tout en douceur. Poney Express prépare actuellement son deuxième album qui devrait voir le jour à l'automne 2009.



FLORIAN MONA

Florian Mona, dandy rêveur, accro aux films noir et blanc, aux craquements des vieux vinyles, Florian Mona multi-instrumentiste bricoleur à la nonchalance élégante, enfile les mots comme des perles. Dans ses chansons poétiques, mélangeant boîtes à rythmes fatiguées et orgues vintages, il y a un monde d'où s'échappent des papillons argentés, des esquimaudes brûlantes et des whaoouuu dignes des plus imparables refrains des Bee Gees.



DEPORTIVO

Deportivo, frappe lourde, mélodies désabusées, emprunt d'une énergie faussement nonchalante le nouvel album des Deportivo s'annonce sombre, mais beau...

Naïveté ou romantisme moderne qu'importe, les nouveaux morceaux se placent en opposition à un rock français devenu convenu, classique et rigide.



BEN'BOP

Ben'Bop, Folk wolof, rock hip-hop, musique hybride, difficile de mettre une étiquette sur la musique de Ben'Bop - une seule tête en wolof - fruit de la rencontre de deux des chanteurs de No Bluff Sound : Mao et Kadou, de leur partenaire au sein du groupe BBC : Vincent et Stora et du violoniste de LOUISE ATTAQUE et de TaRMaC : Arnaud Samuel.



MR ROUX

Monsieur Roux et ses acolytes ont enregistré et sorti l'album "Ah si j'étais grand et beau", vendu depuis à 30000 exemplaires.

Ils ont traversé la France d'Est en Ouest, du Nord au Sud et vice versa pour chanter leurs chansons méchantes où les gentils gagnent à la fin.

Au cours de ces multiples concerts (plus de 250), ils ont chanté leur amour des caniveaux, des rides aux coins des yeux, des araignées au plafond et de tous ces petits détails qui rendent l'humanité fréquentable.



SALSEDO

Salsedo, parce qu'il s'agit du premier album solo du chanteur des Silmarils, groupe phare de la scène fusion française, parce que *Wine & Pasta* (2008) est un voyage dans la scène psyché américaine, avec la touche ironique d'un artiste engagé portant un œil amusé sur la société qui l'entoure, Salsedo se démarque par son univers musical anti-folk, et propose un son unique sur la scène française.



FANNYTASTIC

Fannytastic crée un monde à elle, un monde fantastique rempli de personnages étranges, mélancoliques ou colériques, parfois ridicules et burlesques, tentant de faire entendre leur voix à travers le brouhaha du monde.

Fanny est devenue une artiste assurée, maîtrisant parfaitement la scène, solo au piano ou en trio. Tout le monde s'enthousiasme pour cette jeune chanteuse espiègle et son univers pop joliment romantique, jusque l'académie Charles Cros... C'est dire !



POLAR

Polar, après son précédent album « *Jour Blanc* » et sa collaboration avec Miossec, c'est sous un jour encore plus radieux que ce nomade revient avec « *French Songs* » (Virgin), certainement son disque le plus accompli à cette heure.

On sort du format « rock » pour laisser la place aux cordes et aux cuivres, et les deux singles en puissance que sont « *Comme ça* » et « *Assez pour nous* », à même d'assurer à Polar une reconnaissance méritée. Sortie le 16 Mars 2009 – Virgin



DOMINIC SONIC

Dominic Sonic, après son retour éblouissant avec « *Phalanstère # 7* » (2007), une petite bombe qui marquera l'électro-rock, Dominic Sonic prépare un nouvel album pour fin 2009.

Il est toujours sur la route, accompagné d'Yves André Lefevre (Batterie), de Patrick Sourimant (Chœurs, basse & machines), et de Franck Hamel (Guitare) deux membres éminents de Bikini Machine.



SYD MATTERS

Syd Matters, le parisien Jonathan Morali, alias Syd Matters, a conquis la critique et le public avec deux albums envoûtants.

D'abord « A Whisper And A Sigh » (2003), puis « Someday We Will Foresee Obstacles » (2005).

Une intégrité et une attitude artistique rare on fait de « Ghost Days » (2008) un album important et magnifique dans lequel on entre irrésistiblement et qui à chaque nouvelle écoute révèle un peu plus sa subtile richesse tel le « Kid A » de Radiohead.



BIKINI MACHINE

Bikini Machine, depuis sept ans, Bikini Machine fabrique des sons hybrides entre électro, soul et rock 60s mêlant les guitares fuzz & gimmicks électro imparables, le tout sur un chant détaché et classieux.

Un vrai régal ! Leur quatrième album sera toujours dans cette même lignée musicale, avec à la clé leurs performances scéniques reconnues à travers les clubs et festivals de France et d'Europe.



MUSTANG

Mustang est le trio préféré d'Elvis Presley.

Depuis le paradis des rockers, Le King lui-même se passe en boucle "Je m'emmerde", "En Arrière En Avant" ou la ballade œdipienne "Maman Chérie" qui parle tant à son cœur. Il a déjà converti tous ses amis : Buddy Holly, Bo Diddley et Johnny Cash se sont mis au français, et c'est aujourd'hui le ciel entier qui résonne des refrains magiques de ce tout jeune groupe nommé MUSTANG. ALBUM EN 2009.



CONTROL CLUB

Control Club, en écoutant leur premier opus « Morphine Ballroom » qui verra le jour le 10 Mars 2009 chez DiamondTraxx, on pense tout de suite aux premiers Elvis Costello, à du Magazine monté sur un châssis Buzzcocks.

Pas besoin de carte de membre pour adhérer au Control Club (avec deux anciens AS Dragon) qui compte déjà son lot de supporters car les mélodies, impeccablement bien troussées, percutent comme des évidences.

Disponibilités, contacts et ressources des artistes sur www.yapucca.com

Tél : ++ 33 (0)2 99 67 63 31 Fax : ++ 33 (0)2 99 31 30 83

booking@yapucca.com

